

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного факультета
Боронина Н.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы музейного дела»**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия

Профиль подготовки: Кураторство музейно-выставочных проектов

Квалификация: бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия по дисциплине «Основы музеологии».

Раздел 1. Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ИНДИКАТОРЫ И ДИСКРИПТОРЫ				В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.	1) Знать: категориальный терминологический аппарат музеологии, классификацию музеев, профильные группы музеев, свойства музейного предмета и виды ценности предмета, характеристику направлений музейной деятельности, нормативно-правовые основы деятельности

ПК-4.3. Способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ	3-1. Нормативную базу в сфере музеологии и менеджмента музейной деятельности.	У-1. Принимать решения в соответствии с нормативными и социальными требованиями, предъявляемыми к музею и учреждению музейного типа, его миссией и функциями.	В-1. Способностью оценить сложившуюся ситуацию и задачу в соответствии с генеральной миссией учреждения, требованиями профессиональн ой этики и конкретной экономической, правовой, культурной и социальной ситуацией.	музеев и учреждений музейного типа. 2) Уметь: анализировать современные процессы прикладной музеологии и практики музейного дела, пользуясь фундаментальной теоретико- методологической базой музеологии как научной дисциплины. 3) Владеть: содержанием категорий и терминов музеологии в их эволюции и проблемно- хронологическом осмыслении.
--	---	--	--	---

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания репродуктивного уровня

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»

Тестирование (примеры вопросов из разных вариантов)

ПК-4.3. Задание № 1

Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» был принят Государственной думой РФ:

1. 24 апреля 1996 г.
2. 30 декабря 1995 г.
3. 26 мая 1987 г.
4. 14 декабря 2002 г.

ПК-4.3. Задание №2

Выберите правильный ответ и продолжите предложение: ИКОМ – это...

1. Международный комитет музеологии
2. Международный совет музеев (ЮНЕСКО)
3. Международная ассоциация музеев

ПК-1.1. Задание №3

Что из перечисленного является объектом исследования музеологии?

1. подлинные музейные предметы
2. музейная климатология
3. музей и музейное дело как общественная потребность (специфическое явление)
4. музейные источники

ПК-1.1. Задание №4

Выберите правильный ответ и продолжите предложение. Предмет музеологии – это ...

1. принципы отбора музейных предметов
2. систематизация фондов, разработка методов реставрации и консервации
3. объективные закономерности между накоплением, сохранением, изучением музейных предметов и организацией передачи информации через социальные функции музея
4. исследование музейных предметов в качестве экспонатов

ПК-1.1. Задание №5

К какой из теорий в музеологии относится приведенное определение? Теория, связанная с исследованием процесса познания ценности музейных предметов, учетом этой ценности и проблемами ее сохранения.

1. к теории документирования
2. к теории тезаврирования
3. к теории музейного проектирования
4. к теории музейной коммуникации

ОПК-1. Задание №6

Какая из теорий в музеологии рассматривает вопросы о способах передачи информации музейными методами?

1. теория документирования

2. теория тезаврирования
3. теория музейного проектирования
4. теория музейной коммуникации

ПК-1.1. Задание №7

Что из перечисленного обеспечивает теоретическое обоснование деятельности музеев по комплектованию их собраний?

1. теория документирования
2. теория тезаврирования
3. теория музейного проектирования
4. теория музейной коммуникации

ПК-1.1. Задание №8

Что из перечисленного определяет специализацию собрания конкретного музея и основное содержание его работы, обусловленное связью с конкретной наукой, техникой, видом искусства, определенной отраслью производства?

1. Принадлежность
2. Подчиненность
3. Назначение
4. Профиль

ПК-4.3. Задание №9

К какому из нижеприведенных ответов подходит следующее определение? Всемирная, демократическая неправительственная организация, призванная способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи между музеями и музейными работниками разных стран.

1. Международная Ассоциация музеев
2. Международный Совет музеев
3. Международный Комитет музеологии

ПК-1.1. Задание №10

Закончите определение. Совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам – это...

1. музейная выборка
2. музейный фонд
3. музейная экспозиция
4. музейная коллекция

ПК-1.1. Задание №11

Определите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

1. художественные
2. исторические
3. краеведческие
4. естественнонаучные

ПК-1.1. Задание №12

Укажите, как называется памятник истории и культуры или памятник природы, являющийся подлинным свидетельством фактов, явлений, событий, процессов в общественной жизни и в природе, включенный в собрание музея:

1. макет
2. предмет музейного значения
3. музейный предмет
4. оригинал

ПК-1.1. Задание №13

Укажите, как называется аннотированный перечень входящих в фонды предметов, расположенных в определенном порядке, складывающийся в процессе их систематизации:

1. музейный календарь
2. музейный определитель
3. музейный каталог
4. музейный буклет

ПК-1.1. Задание №14

Закончите определение. Социальная функция музея, предполагающая целенаправленное отражение в музейном собрании с помощью музейных предметов тех исторических, социальных или природных процессов и явлений, которые изучает музей в соответствии со своим профилем и местом в музейной сети – это ...

1. научно – исследовательская функция
2. образовательно-воспитательная функция
3. функция документирования
4. охранная функция

ПК-1.1. Задание №15

Какой из перечисленных музеев не относится к историческому профилю?

1. Археологический
2. Палеонтологический
3. Этнографический
4. Мемориальный

ПК-1.1. Задание №16

Какой из перечисленных музейных профилей является по своему существу комплексным?

1. Естественнонаучный
2. Художественный
3. Краеведческий

4. Науки и техники

ПК-1.1. Задание №17

Закончите определение. Научно-организованная совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение – это...

1. Основной фонд музея
2. Фонды музея
3. Музейная коллекция
4. Музейная экспозиция

ПК-1.1. Задание №18

Дополните утверждение. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания называется...

1. Комплектование
2. СобираТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
3. Документирование
4. Музеефикация

ПК-1.1. Задание №19

Дополните утверждение. Музейные предметы, которые составляют основу собрания и на базе которых развертывается деятельность музея, составляют...

1. обменный фонд
2. дублетный фонд
3. коллекционный фонд
4. основной фонд

ПК-1.1. Задание №20

Что из перечисленного относится к свойствам музейного предмета?

1. ретроспективность
2. системность
3. аттрактивность
4. материальность

ПК-1.1. Задание №21

Закончите определение. Способность музейного предмета служить образцом, представляющим целый ряд сходных с ним предметов, наиболее полно отображать явления внешнего мира – это...

1. репрезентативность
2. подлинность
3. экспрессивность
4. информативность

ПК-1.1. Задание №22

Закончите определение. Способность предмета вызывать эмоции и служить источником информации, характеризовать ту или иную эпоху, то или иное явление действительности – это..

1. подлинность
2. ассоциативность
3. музейность
4. экспрессивность

ПК-1.1. Задание №23

Закончите утверждение. Связь предмета с выдающимся человеком или значительным историческим событием определяет его...

1. научную ценность
2. историческую ценность
3. эстетическую ценность
4. мемориальную ценность

ПК-1.1. Задание №24

Закончите утверждение. Отрасль музеологии, целью которой является накопление и распространение информации о музейных собраниях, а задачей – описание музеев, их экспозиций и коллекций называется ...

1. музейная интерпретация
2. музеография
3. музеефикация
4. музееведение

ПК-1.1. Задание №25

К какой из нижеперечисленных функций относится деятельность музея по целенаправленной передаче знаний, формированию мировоззрения и эстетическому воспитанию?

1. образовательно-воспитательная
2. научно-исследовательская
3. коммуникативная
4. просветительная

ПК-1.1. Задание №26

Закончите определение. Объект природы, типичный для определенной эпохи и сохранившийся как пережиток, остаток прошлого называется ...

1. уникум
2. реликт
3. раритет
4. реликвия

ПК-1.1. Задание №27

Выберите верное определение. Головной музей – это ...

1. музей, являющийся научно-методическим центром для музеев одного профиля и своих филиалов
2. музей, являющийся главным в музейном объединении
3. музей осуществляющий координацию научной деятельности музеев разного профиля

ПК-1.1. Задание №28

Каким музеологом в 1968 г. было предложено понятие «музейная коммуникация»?

1. Глузинский В.
2. Камерон Д.Ф.
3. Федоров Н.Ф.
4. Странский З.

ПК-1.1. Задание №29

Кто из нижеперечисленных теоретиков и практиков музейного дела в 60-е гг. XX в. систематизировал социальные функции музеев?

1. Разгон А.М.
2. Поляков Т.П.
3. Закс А.Б.
4. Михайловская А.И.

ПК-1.1. Задание №30

Соотнесите музей и его профиль.

1. Русский музей; 2. Дарвиновский музей; 3. Музей-заповедник «Кижи»
А. исторический; Б. художественный; В. естественнонаучный

Ключи к тестированию

№	Верный ответ
1	1
2	2
3	3
4	3
5	2
6	4
7	1
8	4
9	2
10	4
11	2
12	3
13	3

14	3
15	2
16	3
17	2
18	1
19	4
20	3
21	1
22	3
23	4
24	2
25	1
26	2
27	1
28	2
29	1
30	1–Б; 2–В; 3–А

2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня

Комплект тем для сообщений с презентацией

1. Формирование музейного дела в России во второй половине XIX – начале XX вв.
2. Музейные маевки как форма научно-методического взаимодействия музеев.
3. Музейная сеть России: традиции и инновации.
4. Сравнительная характеристика сайтов государственных музеев определенного региона.
5. Становление архитектурно-этнографических музеев России в 1990-2000- гг.
6. Особенности формирования и функционирования частных музеев.
7. История реставрации и музеефикации усадьбы Останкино в Москве.
8. Государственная музейная сеть и ее современное состояние.
9. Музей истории города Москвы.
10. Роль современных российских музеев в сохранении, изучении и популяризации культурного наследия.
11. Международные связи российских музеев.
12. История государственного музейного фонда.
13. Социологические исследования в российских музеях на современном этапе.
14. Изучение посетителя как неотъемлемая часть музейного проектирования в современном музее.
15. Художественный музей в образовательном процессе.
16. Музейный праздник как новая форма музейной работы.
17. Музейная экспозиция: новые концепции.
18. Виртуальный музей: новая коммуникационная модель.
19. Основные режимы хранения музейных предметов
20. Особенности создания экспозиционных комплексов.
21. Современные информационные технологии в проектировании экспозиций. («Виртуальный музей»).
22. Музейная экспозиция как художественная модель исторического процесса.

23. Современные информационные технологии в научно-исследовательской деятельности музея.
24. Электронные музейные издания в России и за рубежом.

2.3. Промежуточная аттестация

2.3.1. Вопросы к экзамену 1 семестра очного отделения

1. Определение понятия «Музееведение».
2. Объект и предмет музееведения. Подходы и дискуссии о проблеме определения предмета музееведения.
3. Метод и структура музееведения.
4. Язык музееведения.
5. Место музееведения в системе наук.
6. Музейный предмет как феномен.
7. Музейное источниковедение в структуре музееведения.
8. Информационный потенциал музейного предмета.
9. Свойства музейного предмета.
10. Функции музейного предмета.
11. Музей как социально-культурный феномен.
12. Теории происхождения музея.
13. Определение понятия «музей».
14. Социально-культурные функции музея.
15. Историческое развитие функций музея.
16. Современные тенденции развития функций музея.
17. Проблемы типологии и классификации музеев.
18. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли.
19. Теоретические взгляды на ключевые проблемы музееведения отечественных ученых.
20. Проблемы научной терминологии в музееведческой литературе.

2.3.2. Вопросы к экзамену 2 семестра очного отделения

Вопросы к экзамену

1. Определение понятия «Музееведение».
2. Объект и предмет музееведения. Подходы и дискуссии о проблеме определения предмета музееведения.
3. Метод и структура музееведения.
4. Язык музееведения.
5. Место музееведения в системе наук.
6. Музейный предмет как феномен.
7. Музейное источниковедение в структуре музееведения.
8. Информационный потенциал музейного предмета.
9. Свойства музейного предмета.
10. Функции музейного предмета.
11. Музей как социально-культурный феномен.
12. Теории происхождения музея.

13. Определение понятия «музей».
14. Социально-культурные функции музея.
15. Историческое развитие функций музея.
16. Современные тенденции развития функций музея.
17. Проблемы типологии и классификации музеев.
18. Современное состояние и перспективы развития музееведческой мысли.
19. Теоретические взгляды на ключевые проблемы музееведения отечественных ученых.
20. Проблемы научной терминологии в музееведческой литературе.
21. Характеристика основных видов музейной деятельности.
22. Значение музея в осуществлении основных видов музейной деятельности.
23. Исследовательская работа в музее.
24. Основные направления исследований в музее.
25. Теория документирования и ее роль в музейной деятельности.
26. Документирование как первая ступень познания музейности.
27. «Подлинность» и «достоверность» как музеологические понятия.
28. Тезаврирование как познание, учет и охрана музейности.
29. Классификация, систематизация и интерпретация музейных предметов.
30. Основные понятия теории тезаврирования.
31. Охрана музейных предметов как составной элемент теории тезаврирования.
32. Теория музейной коммуникации. Ее особенности и формы.
33. Взгляды отечественных и зарубежных ученых на основные положения теории коммуникации.
34. Формы музейной коммуникации.
35. Демонстрационная форма музейной коммуникации.
36. Музейная экспозиция как знаковая система.
37. Музейная педагогика, психология и дизайн в системе музейной коммуникации.
38. Особенности подготовки музейных специалистов в различных странах.
39. Законодательство по музейному делу: закон «О Музейном фонде РФ и музеях в РФ»: основные положения и их характеристика.
40. Современные методы организации работы с музейной аудиторией.

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Качество выполнения заданий; 2. Самостоятельность выполнения заданий	Задания выполнены самостоятельно, выполнены правильно от 85 до 100 % заданий
Хорошо		Задания выполнены самостоятельно, Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 70 до 84 % заданий
Удовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно от 55 до 69 % заданий
Неудовлетворительно		Задания выполнены самостоятельно, выполнено правильно менее 55 % заданий

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Качество презентации результатов работы	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, ответ обоснован и соответствует заданной структуре.
Хорошо		Задание выполнено полностью. Найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем виде, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах.

Неудовлетворительно		Задание не выполнено или выполнено полностью неверно.
---------------------	--	---

Оценивание ответа на зачете

2-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Правильность и аргументированность изложения; 3. Самостоятельность ответа; 4. Культура речи.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры. Ответ логичен и последователен. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «средний» или «высокий».
Не зачтено		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы. Нарушены логика и последовательность изложения. Выводы поверхностны. Нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «ниже среднего»

Оценивание ответа на экзамене

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	5. Полнота изложения теоретического материала; 6. Правильность и аргументированность изложения; 7. Самостоятельность ответа; 8. Культура речи.	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины. Ответ логичен и последователен. Ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».

<i>Хорошо</i>		Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры. Ответ логичен и последователен. В ответе допущены незначительные неточности. Дополнительные вопросы вызвали затруднения или в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий»
<i>Удовлетворительно</i>		Дан ответ, свидетельствующий о наличии общих представлений о материалах изучаемой дисциплины. Глубина и полнота раскрытия темы недостаточны. Основные вопросы теории усвоены, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, нарушены логичность и последовательность ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «средний»
<i>Неудовлетворительно</i>		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы. Нарушены логика и последовательность изложения. Выводы поверхностны. Нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «ниже среднего»

Оценивание выполнения задания на коллоквиуме и зачете

<i>2-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Зачтено</i>	1. <i>Правильность ответа.</i> 2. <i>Знание материала.</i> 3. <i>Глубина знаний по теме.</i> 4. <i>Чёткая аргументация.</i> 5. <i>Грамотное изложение мыслей.</i> 6. <i>Оригинальность мышления.</i>	<i>Задание выполнено самостоятельно. Выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Незачтено</i>	7. <i>Неправильный ответ.</i>	<i>Задание не выполнено или</i>

	8. Незнание материала. 9. Отсутствует глубина знаний по теме. 10. Нечёткая аргументация. 11. Неграмотное изложение мыслей. 12. Неоригинальность мышления.	выполнено самостоятельно. Выбран неправильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах присутствуют ошибки, получен неверный ответ.
--	---	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В тестирование включены различные задания на знание теоретического материала дисциплины, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Тестирование проводится в письменной форме. На выполнение работы студенту отводится 45 минут. За каждый верный ответ студент получает 1 балл. За выполнение заданий студент может получить следующие оценки:

- отлично – выполнены правильно от 85 до 100 % заданий;
- хорошо – выполнены правильно от 70 до 84 % заданий;
- удовлетворительно – выполнены правильно от 55 до 69 % заданий
- неудовлетворительно – выполнены правильно менее 55 % заданий.

Представление сообщения с презентацией происходит в устной форме. Сообщение – это небольшой доклад (продолжительностью 5-10 мин.) на заданную тему. Целью сообщения является формирование навыков поиска, отбора и критической оценки, систематизации информации по изучаемой дисциплине.

Работа над сообщением состоит из следующих этапов:

- изучение литературы и информационных ресурсов по заданному вопросу;
- составление логичного плана сообщения;
- продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против;
- подбор иллюстративного материала, оформление презентации.

Промежуточная аттестация.

Зачет проводится в устной форме и включает в себя ответ на один из предложенных вопросов. На подготовку и ответ студенту отводится 15 минут.

За ответ на вопрос студент может получить следующие оценки:

- Зачтено за развернутый ответ, имеющий не более 3-4 неточностей или 1-2 несущественные ошибки.
- Не зачтено если при ответе было допущено более 4 неточностей или 2 ошибок.

В экзаменационный билет включено 2 теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На подготовку и ответ студенту отводится 25 минут.

За ответ на вопросы экзаменационного билета студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полный и верный ответ или имеющий одну незначительную ошибку;
- хорошо, за полный и верный ответ, но имеющий не более двух незначительных ошибок (неточностей);
- удовлетворительно, за развернутый ответ, но имеющий 3-4 несущественных ошибок, имеющий одну существенную ошибку или содержащий существенные логические нарушения;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если ответ содержит более 4 несущественных ошибок, две и более существенные ошибки.

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, доцент Иванова В.Г.